



Банкнота номіналом 200 гривень зразка 2007 року

### **Лицьовий бік банкноти**

Ліворуч від центру лицьового боку банкноти розміщено портрет Лесі Українки, який виконано фарбою фіолетового кольору. Біля портрету, внизу праворуч, – напис "Леся Українка" та роки життя української поетеси фіолетового кольору.

Праворуч від портрета, вздовж верхнього краю банкноти, розміщено зображення малого Державного Герба України та напис "УКРАЇНА" фіолетового кольору.

У верхній частині поля водяного знака, вздовж верхнього краю банкноти, надруковано напис "НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ", який поділено на зони червоного та фіолетового кольорів. Нижче надруковано підпис Голови Національного банку України і напис "ГОЛОВА", які виконані фарбою фіолетового кольору.

По середині правого краю банкноти розміщено елемент для людей з послабленим зором у вигляді двох вертикальних рисок фіолетового кольору.

У правому нижньому куті банкноти фарбою, колір якої змінюється під час розглядання банкноти під різними кутами зору від бузкового (малиново-фіолетового) на оливково-зелений, надруковано цифрове позначення номіналу "200".

Частина наскрізного елемента – цифрового позначення номіналу "200" розміщено у незадрукованому "вікні", що має форму паралелограма і примикає до поля водяного знака у верхній частині зліва.

Вздовж лівого краю короткої сторони банкноти розміщено напис "ДВІСТІ ГРИВЕНЬ" та цифрове позначення номіналу "200": слово "ДВІСТІ" фіолетового кольору, слово "ГРИВЕНЬ" виконано негативним шрифтом на червоному фоні, цифрове позначення номіналу "200" фіолетового кольору і наповнено негативними хвилястими лініями.

Фон центральної частини банкноти заповнює композиція зі штрихового малюнку Літературно-меморіального музею-садиби Лесі Українки в селі Колодяжному, яке виконано негативними штрихами, і тонового малюнку українського вінка з різнокольоровими стрічками.

Дизайн лицьового боку банкноти доповнюють захисні гільйошні та антисканерні сітки.

### **Зворотний бік банкноти**

Центральним елементом дизайну зворотного боку банкноти є художня композиція, що містить зображення архітектурної споруди – вежі (справа) та лелеки у польоті – по середині банкноти. Композиція віддрукована з переходом кольорів (зліва направо) від бордового у темно-синій. Напис "ВІЗНА ВЕЖА ЛУЦЬКОГО ЗАМКУ" темно-синього кольору, виконаний каліграфічним шрифтом і утворює дугу справа від споруди.

Під зображенням лелеки розташовано напис "Київ 2007" бордового кольору.

Біля лівого краю банкноти вертикально розміщено напис "УКРАЇНА" бордового кольору, біля правого – напис "ГРИВЕНЬ", виконаний контурним шрифтом, по краях якого розміщені цифрові позначення номіналу "200" темно-синього кольору.

У верхній частині банкноти, праворуч від центра, курсивом надруковано напис "ДВІСТІ ГРИВЕНЬ", колір якого переходить від бордового у темно-синій.

Частина наскрізного елемента – цифрового позначення номіналу "200" розміщено у незадрукованому "вікні", що має форму паралелограма і примикає до поля водяного знака у верхній частині справа.

У нижній частині поля водяного знака розміщено цифрове позначення номіналу "200" бордового кольору.

У нижній частині банкноти праворуч від центру розміщено цифрове позначення номіналу "200", виконане тонкою лінією (негатив).

Серійний номер надруковано горизонтально двічі: у лівому верхньому куті фарбою чорного кольору та в правому нижньому куті фарбою червоного кольору. Кожний номер складається з двобуквеної серії і семизначного номера.

Дизайн зворотного боку банкноти доповнюють геомертичні фрагменти та захисні антисканерні сітки.

### **Характеристика елементів захисту**

Банкнота надрукована на спеціальному тонованому папері із рожевим відтінком, який відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті.

Папір містить багатотоновий локальний водяний знак, світлий елемент водяного знака, захисну стрічку та захисні невидимі при денному світлі волокна.

1. Водяний знак – зображення портрета Лесі Українки, що повторює портрет, надрукований на лицьовому боці банкноти. Зображення розміщено локально з правого краю лицьового боку банкноти та видиме під час розглядання банкноти проти світла.

2. Світлий елемент водяного знака – зображення графічного знака національної грошової одиниці України – гривні, що розміщено в лівій нижній частині зображення портрета Лесі Українки.

3. ЗАХИСНА СТРІЧКА – повністю занурена в товщу паперу полімерна стрічка, видима ліворуч від поля водяного знака під час розглядання лицьового боку банкноти проти світла. За допомогою збільшувального скла на стрічці можна побачити прозорі зображення в прямому та перевернутому вигляді: "200 ГРН", елемент малого Державного Герба України – тризуб і мікротекст цифрового позначення номіналу "200".

4. ОПТИЧНО-ЗМІННОЮ ФАРБОЮ (ОВІ) на лицьовому боці банкноти інтаглію друком у правому нижньому куті надруковано цифрове позначення номіналу "200". Фарба змінює колір під час розглядання банкноти під різними кутами зору: бузковий (малиново-фіолетовий) – під час розглядання зображення перпендикулярно до поверхні зображення; оливково-зелений – під час розглядання його під гострим кутом.

5. НАСКРІЗНИЙ ЕЛЕМЕНТ (СУМІЩЕНЕ ЗОБРАЖЕННЯ) – зображення, всі елементи якого збігаються та доповнюють один одного під час розглядання банкноти проти світла (зображення цифрового позначення номіналу "200").

Окремі фрагменти цифри "200" розміщені у незадрукованому "вікні", що має форму паралелограма і примикає до поля водяного знака у верхній частині зліва на лицьовому боці та справа – на зворотному боці банкноти. Елемент виконаний на лицьовому боці у зеленому кольорі, на зворотному – у фіолетовому. При розгляданні банкноти проти світла у "вікні" проглядається цифра "200".

6. рельєфні елементи – елементи, що надруковані фарбою, яка виступає над поверхнею паперу, і шорсткість яких відчувається на дотик (портрет, написи, цифрові позначення номіналу, мікротекст). Є тільки на лицьовому боці банкноти.

Підвищений рельєф мають такі зображення: малий Державний Герб України та написи "УКРАЇНА" і "НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ" вздовж верхнього краю банкноти; напис "ДВІСТІ" вздовж лівого краю банкноти; графічні елементи по верхньому краю стилізованого зображення дерева зліва від портрету; елемент для людей з послабленим зором; цифрові позначення номіналу у правому нижньому та лівому верхньому кутах банкноти; по дві групи з 7 штрихів, що розташовані перпендикулярно до обох бічних країв банкноти.

7. ЕЛЕМЕНТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ПОСЛАБЛЕНИМ ЗОРОМ – рельєфне позначення номіналу у вигляді двох вертикальних рисок фіолетового кольору, яке розміщено по середині правого краю лицьового боку банкноти.

8. ЛАТЕНТНЕ (ПРИХОВАНЕ) ЗОБРАЖЕННЯ цифрового позначення номіналу "200", приховане в геометричному орнаменті червоного кольору зліва від портрета Лесі Українки. Цифри видимі при розгляданні банкноти на рівні очей проти світла під гострим кутом: темні на світлому фоні – при розгляданні банкноти з короткої сторони, світлі на темному фоні – при розгляданні банкноти з довгої сторони.

9. МІКРОТЕКСТ – написи, що повторюються, і які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.

Мікротексти на лицьовому боці банкноти:

напис "ЛЕСЯ УКРАЇНКА 1871-1913", який виконано інтаглію друком мікрошрифтом (позитив зображення) та розміщено у портреті по верхньому краю коміру справа;

абрєвіатура "НБУ", яку виконано інтаглію друком мікрошрифтом (негатив зображення) та розміщено на лінії нижньої межі портрета справа;

цитата з твору Лесі Українки: "БЕРИМОСЬ КРАЩЕ ДО РОБОТИ ЗМАГАЙМОСЬ ЗА НОВЕ ЖИТТЯ!", яку виконано офсетним друком мікрошрифтом (позитив зображення); мікротекст обмежує справа незадруковану ділянку в полі водяного знака і повторюється п`ять разів;  
напис "Літературно-меморіальний музей-садиба Лесі Українки в селі Колодяжному Волинської області", який виконано офсетним друком мікрошрифтом (позитив зображення); мікротекст розташований під негативним малюнком садиби по середині банкноти.

Мікротексти на зворотному боці банкноти:

цитата з твору Лесі Українки: " проти вічності неба були ми малі але небо схилялось над нами ", яку виконано офсетним друком мікрошрифтом (негатив зображення); мікротекст наповнює лінію овалу навкруги зони водяного знака і повторюється сім разів;

цифрове позначення номіналу у лівому нижньому куті банкноти наповнено мікрошрифтом "200" (офсетний друк, негатив зображення, цифри з перемінною товщиною).

дві смуги, які виконані офсетним друком мікрошрифтом "УКРАЇНА" (позитив зображення), розташовані по обидві сторони від слова "УКРАЇНА", що знаходиться по середині лівого краю банкноти.

10. ОРЛОВСЬКИЙ ДРУК – спеціальний друк, який забезпечує точне збігання фарб на межі двох різних кольорів без розривів і зміщення елементів дизайну. На лицьовому боці банкноти – портрет, напис "НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ". На зворотному боці – антисканерна та центральна фонові сітки, геометричні фрагменти, лінія, що підкреслює по низу центральний малюнок та вензель на її лівому краї, підклад під центральним малюнком.

11. РАЙДУЖНИЙ ДРУК – спеціальний друк, що забезпечує поступовий перехід одного кольору елементів без їх розривів і зміщення в інший. На лицьовому боці банкноти – переходи у фоновій сітці та в окремих стрічках в зображенні українського вінка. На зворотному боці – переходи у центральній фоновій сітці, у фрагментах малюнку в'їзної вежі Луцького замку та в окремих елементах дизайну.

12. АНТИСКАНЕРНА СІТКА – розміщені під різними кутами тонкі лінії захисних сіток з обох боків банкноти, які під час копіювання або сканування банкноти можуть утворювати на копії "муар".

Крім елементів захисту для візуального визначення, банкнота має елементи захисту, які визначаються в ультрафіолетових, інфрачервоних променях та мають магнітні властивості.

200 гривень



Основні малюнки: зворотнього боку — зображення В'ЇЗНОЇ ВЕЖІ ЛУЦЬКОГО ЗАМКУ ; лицьового боку — портрет ЛЕСІ УКРАЇНКИ .

Дата друку — 2007

Розмір — 75 x 148